

經部

欽定四庫全書

經部

苑洛志樂卷四 五

詳校官內閣學士管理樂部臣鄒奕孝

侍讀臣孫球覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官主事臣陳墉

謄録監生臣楊寶鼎

苑洛志樂卷四

明 韓邦奇 撰

擬周慶賀

元和同陽之曲左轉左行七變隔八而至大吕右轉右行七變隔八而至應鐘天然自有也世儒以五轉至大吕既右轉矣安得至大吕

起黄鐘徵之徵

徵火火能生土土能尅水北屬水南屬火火能生土則尅水矣十變而遇黄鍾十宫數土也何以十生數五成數五二五爲十也徵十變而復見黄鍾火能生土自然之數妙矣與周樂補輳者不同世儒以起徵爲淫及於商非也淫及於商蓋起羽及歸宫復生徵商及羽爲一周乃竊樂之變也若以起徵爲淫及則韶樂起宫亦及於商矣舊解以商爲紂

黄鍾起調　林鍾起宫　太簇起聲

太南姑應蕤大夷夾無仲黃林

回調

黃仲無夾夷大蕤應姑南太林

大呂起調　夷則起宮　夾鍾起聲

夾無仲黃林太南姑應蕤大夷

回調

大蕤應姑南太林黃仲無夾夷

太簇起調　南呂起宮　姑洗起聲

姑應蕤大夷夾無仲黃林太南

回調

太林黃仲無夾夷大蕤應姑南

夾鐘起調　無射起宮　仲呂起聲

仲黃林太南姑應蕤大夷夾無

回調

夾夷大蕤應姑南太林黃仲無

姑洗起調　應鐘起宮　蕤賔起聲

蕤大夷夾無仲黃林太南姑應

回調

姑南太林黃仲無夾夷大蕤應

仲呂起調　黃鐘起宮　林鐘起聲

林太南姑應蕤大夷夾無仲黃

回調

仲無夾夷大蕤應姑南太林黃

蕤賓起調　大呂起宮　夷則起聲

夷夾無仲黄林太南姑應㽔大

回調

㽔應姑南太林黄仲無夾夷大

林鐘起調　太簇起宫　南吕起聲

南姑應㽔大夷夾無仲黄林太

回調

林黄仲無夾夷大㽔應姑南太

夷則起調　夾鐘起宫　無射起聲

無仲黃林太南姑應蕤大夷夾

回調

夷大蕤應姑南太林黃仲無夾

南呂起調　姑洗起宮　應鐘起聲

應蕤大夷夾無仲黃林太南姑

回調

南太林黃仲無夾夷大蕤應姑

無射起調　仲呂起宮　黃鐘起聲

黄林太南姑應蕤大夷夾無仲

回調

無夾夷大蕤應姑南太林黄仲

應鍾起調　蕤賓起官　大吕起聲

大夷夾無仲黄林太南姑應蕤

回調

應姑南太林黄仲無夾夷大蕤

擬周房中

順和從陽之曲右轉右行七變而至黃鍾右轉左行五變而至太簇　仍宗黃鍾黃鍾之徵也不用九者從黃鍾也

起大呂徵之徵

大呂起調　蕤賓起宮　應鍾起聲

應姑南太林黃仲無夾夷大蕤

黃鍾起調　仲呂起宮　無射起聲

無夾夷大蕤應姑南太林黃仲

應鐘起調　姑洗起宮　南呂起聲

南太林黃仲無夾夷大蕤應姑

無射起調　夾鐘起宮　夷則起聲

夷大蕤應姑南太林黃仲無夾

南呂起調　太簇起宮　林鐘起聲

林黃仲無夾夷大蕤應姑南太

夷則起調　大呂起宮　蕤賓起聲

蕤應姑南太林黃仲無夾夷大

林鍾起調　黄鍾起宫　仲吕起聲
仲無夾夷大蕤應姑南太林黄
蕤賔起調　應鍾起宫　姑洗起聲
姑南太林黄仲無夾夷大蕤應
仲吕起調　無射起宫　夾鍾起聲
夾夷大蕤應姑南太林黄仲無
姑洗起調　南吕起宫　太蔟起聲
太林黄仲無夾夷大蕤應姑南

夾鐘起調　夷則起宫　大呂起聲

大蕤應姑南太林黄仲無夾夷

太簇起調　林鐘起宫　黄鐘起聲

黄仲無夾夷大蕤應姑南太林

擬周世子

中和承陽之曲仍宗黄鐘之商統於尊也用八律五

聲類調

八宫之曲

太簇為宫

太南姑應蕤大夷夾無仲黄林太

夾鍾為宫

夾無仲黄林太南姑應蕤大夷夾

姑洗為宫

姑應蕤大夷夾無仲黄林太南姑

仲吕為宫

仲黄林太南姑應蕤大夷夾無仲

蕤賓為宮

蕤大夷夾無仲黄林太南姑應蕤

林鐘為宮

林太南姑應蕤大夷夾無仲黄林

夷則為宮

夷夾無仲黄林太南姑應蕤大夷

南吕為宮

南姑應蕤大夷夾無仲黄林太南

八商之曲

太簇為商　黃鐘起宮　黃鐘之商

太南姑應蕤大夷夾無仲黃

夾鐘為商　大呂起宮　大呂之商

夾無仲黃林太南姑應蕤大

姑洗為商　太簇起宮　太簇之商

姑應蕤大夷夾無仲黃林太

仲呂為商　夾鐘起宮　夾鐘之商

仲黃林太南姑應蕤大夷夾

蕤賓為商　姑洗起宮　姑洗之商

蕤大夷夾無仲黃林太南姑

林鍾為商　仲呂起宮　仲呂之商

林太南姑應蕤大夷夾無仲

夷則為商　蕤賓起宮　蕤賓之商

夷夾無仲黃林太南姑應蕤

南呂為商　林鍾起宮　林鍾之商

南姑應蕤大夷夾無仲黃林

八角之曲

太蔟為角　無射起宮　無射之角

太南姑應蕤大夷夾無仲黃

夾鐘為角　應鐘起宮　應鐘之角

夾無仲黃林太南姑應蕤大

姑洗為角　黃鐘起宮　黃鐘之角

姑應蕤大夷夾無仲黃林太

仲呂為角　大呂起宮　大呂之角

仲黃林太南姑應蕤大夷夾

蕤賓為角　太簇起宮　大簇之角

蕤大夷夾無仲黃林太南姑

林鐘為角　夾鐘起宮　夾鐘之角

林太南姑應蕤大夷夾無仲

夷則為角　姑洗起宮　姑洗之角

夷夾無仲黃林太南姑應蕤

南呂為角　仲呂起宮　仲呂之角

南姑應蕤大夷夾無仲黃林

八徵之曲

太蔟為徵　林鐘起宮　林鐘之徵

太南姑應蕤大夷夾無仲黃林

夾鐘為徵　夷則起宮　夷則之徵

夾無仲黃林太南姑應蕤大夷

姑洗為徵　南呂起宮　南呂之徵

姑應蕤大夷夾無仲黃林太南

仲呂為徵　無射起宮　無射之徵

仲黃林太南姑應蕤大夷夾無

蕤賓為徵　應鐘起宮　應鐘之徵

蕤大夷夾無仲黃林太南姑應

林鐘為徵　黃鐘起宮　黃鐘之徵

林太南姑應蕤大夷夾無仲黃

夷則為徵　大呂起宮　大呂之徵

夷夾無仲黃林太南姑應蕤大

南呂為徵　太簇起宮　太簇之徵

南姑應蕤大夷夾無仲黃林太

八羽之曲

太簇為羽　仲呂起宮　仲呂之羽

太南姑應蕤大夷夾無仲

夾鐘為羽　蕤賓起宮　蕤賓之羽

夾無仲黃林太南姑應蕤

姑洗為羽　林鐘起宮　林鐘之羽

姑應蕤大夷夾無仲黃林

仲呂為羽　夷則起宮　夷則之羽

仲黃林太南姑應蕤大夷

蕤賓為羽　南呂起宮　南呂之羽

蕤大夷夾無仲黃林太南

林鐘為羽　無射起宮　無射之羽

林太南姑應蕤大夷夾無

夷則為羽　應鐘起宫　應鐘之羽

夷夾無仲黄林太南姑應

南吕為羽　黄鐘起宫　黄鐘之羽

南姑應蕤大夷夾無仲黄

擬周房中

中和從陽之曲黄鐘之羽不用七者從太蔟也雖云宫短徵長然音節妙合出於自然且從陽之義

八宫之曲

南吕為宫

南太林黄仲無夾夷大蕤應姑南

無射為宫

無夾夷大蕤應姑南太林黄仲無

應鍾為宫

應姑南太林黄仲無夾夷大蕤應

黄鍾為宫

黄仲無夾夷大蕤應姑南太林黄

大吕為宫

大蕤應姑南太林黄仲無夾夷大

太簇為宫

太林黄仲無夾夷大蕤應姑南太

夾鐘為宫

夾夷大蕤應姑南太林黄仲無夾

姑洗為宫

姑南太林黄仲無夾夷大蕤應姑

八商之曲

南呂為商　應鐘起宮　應鐘之商

南太林黄仲無夾夷大夥應

無射為商　黄鐘起宮　黄鐘之商

無夾夷大夥應姑南太林黄

應鐘為商　大呂起宮　大呂之商

應姑南太林黄仲無夾夷大

黄鐘為商　太簇起宮　太簇之商

黃仲無夾夷大蕤應姑南太

大呂為商　夾鐘起宮　夾鐘之商

大蕤應姑南太林黃仲無夾

太簇為商　姑洗起宮　姑洗之商

太林黃仲無夾夷大蕤應姑

夾鐘為商　仲呂起宮　仲呂之商

夾夷大蕤應姑南太林黃仲

姑洗為商　蕤賓起宮　蕤賓之商

姑南太林黄仲無夾夷大蕤

八角之曲

南吕為角　大吕起宫　大吕之角

南太林黄仲無夾夷大

無射為角　太簇起宫　太簇之角

無夾夷大蕤應姑南太

應鐘為角　夾鐘起宫　夾鐘之角

應姑南太林黄仲無夾

黄鐘為角　姑洗起宫　姑洗之角
黄仲無夾夷大㽔應姑
大吕為角　仲吕起宫　仲吕之角
大㽔應姑南太林黄仲
太蔟為角　㽔賓起宫　㽔賓之角
太林黄仲無夾夷大㽔
夾鐘為角　林鐘起宫　林鐘之角
夾夷大㽔應姑南太林

姑洗為角　夷則起宫　夷則之角

姑南太林黄仲無夾夷

八徵之曲

南吕為徵　姑洗起宫　姑洗之徵

南太林黄仲無夾夷大蕤應姑

無射為徵　仲吕起宫　仲吕之徵

無夾夷大蕤應姑南太林黄仲

應鍾為徵　蕤賔起宫　蕤賔之徵

應姑南太林黃仲無夾夷大蕤

黃鍾為徵　林鍾起宮　林鍾之徵

黃仲無夾夷大蕤應姑南太林

大呂為徵　夷則起宮　夷則之徵

大蕤應姑南太林黃仲無夾夷

太簇為徵　南呂起宮　南呂之徵

太林黃仲無夾夷大蕤應姑南

夾鍾為徵　無射起宮　無射之徵

夾夷大蕤應姑南太林黃仲無

姑洗為徵　應鍾起宮　應鍾之徵

姑南太林黃仲無夾夷大蕤應

八羽之曲

南呂為羽　蕤賓起宮　蕤賓之羽

南太林黃仲無夾夷大蕤

無射為羽　林鍾起宮　林鍾之羽

無夾夷大蕤應姑南太林

應鍾為羽　夷則起宮　夷則之羽

應姑南太林黃仲無夾夷

黃鍾為羽　南呂起宮　南呂之羽

黃仲無夾夷大蕤應姑南

大呂為羽　無射起宮　無射之羽

大蕤應姑南太林黃仲無

太蔟為羽　應鍾起宮　應鍾之羽

太林黃仲無夾夷大蕤應

夾鐘為羽　黃鐘起宮　黃鐘之羽

夾夷大蕤應姑南太林黃

姑洗為羽　大呂起宮　大呂之羽

姑南太林黃仲無夾夷大

擬周世孫

咸和繼陽之曲起姑洗黃鐘之角也六調

六宮之曲

姑洗為宮

姑應蕤大夷夾無仲黃林太南姑

仲呂為宫

仲黃林太南姑應蕤大夷夾無仲

蕤賓為宫

蕤大夷夾無仲黃林太南姑應蕤

林鍾為宫

林太南姑應蕤大夷夾無仲黃林

夷則為宫

夷夾無仲黄林太南姑應蕤大夷

南吕為宫

南姑應蕤大夷夾無仲黄林太南

六商之曲

姑洗為商　太簇起宫　太簇之商

姑應蕤大夷夾無仲黄林太

仲吕為商　夾鐘起宫　夾鐘之商

仲黄林太南姑應蕤大夷夾

蕤賓為商　姑洗起宮　姑洗之商

蕤大夷夾無仲黃林太南姑

林鐘為商　仲呂起宮　仲呂之商

林太南姑應蕤大夷夾無仲

夷則為商　蕤賓起宮　蕤賓之商

夷夾無仲黃林太南姑應蕤

南呂為商　林鐘起宮　林鐘之商

南姑應蕤大夷夾無仲黃林

六角之曲

姑洗為角　黄鍾起宫　黄鍾之角

姑　應　蕤　大　夷　夾　無　仲　黄

仲吕為角　大吕起宫　大吕之角

仲　黄　林　太　南　姑　應　蕤　大

蕤賔為角　太簇起宫　太簇之角

蕤　大　夷　夾　無　仲　黄　林　太

林鍾為角　夾鍾起宫　夾鍾之角

林太南姑應蕤大夷夾

夷則為角　姑洗起宮　姑洗之角

夷夾無仲黃林太南姑

南呂為角　仲呂起宮　仲呂之角

南姑應蕤大夷夾無仲

六徵之曲

姑洗為徵　南呂起宮　南呂之徵

姑應蕤大夷夾無仲黃林太南

仲呂為徵　無射起宮　無射之徵

仲黄林太南姑應蕤大夷夾無

蕤賓為徵　應鍾起宮　應鍾之徵

蕤大夷夾無仲黄林太南姑應

林鍾為徵　黄鍾起宮　黄鍾之徵

林太南姑應蕤大夷夾無仲黄

夷則為徵　大呂起宮　大呂之徵

夷夾無仲黄林太南姑應蕤大

南吕為徵　太蔟起宫　太蔟之徵

南姑應蕤大夷夾無仲黄林太

六羽之曲

姑洗為羽　林鍾起宫　林鍾之羽

姑應蕤大夷夾無仲黄林

仲吕為羽　夷則起宫　夷則之羽

仲黄林太南姑應蕤大夷

蕤賓為羽　南吕起宫　南吕之羽

蕤 大 夷 夾 無 仲 黃 林 太 南

林鐘為羽　無射起宮　無射之羽

林 太 南 姑 應 蕤 大 夷 夾 無

夷則為羽　應鐘起宮　應鐘之羽

夷 夾 無 仲 黃 林 太 南 姑 應

南呂為羽　黃鐘起宮　黃鐘之羽

南 姑 應 蕤 大 夷 夾 無 仲 黃

擬周房中

咸和從陽之曲起應鍾實黄鍾之變宫不用五者從陽也

六宫之曲

應鍾為宫

應姑南太林黄仲無夾夷大蕤應

黄鍾為宫

黄仲無夾夷大蕤應姑南太林黄

大吕為宫

大蕤應姑南太林黄仲無夾夷大

太簇爲宫

太林黄仲無夾夷大蕤應姑南太

夾鍾爲宫

夾夷大蕤應姑南太林黄仲無夾

姑洗爲宫

姑南太林黄仲無夾夷大蕤應姑

六商之曲

應鍾為商　大呂起宮　大呂之商

應姑南太林黃仲無夾夷大

黃鍾為商　太簇起宮　太簇之商

黃仲無夾夷大蕤應姑南太

大呂為商　夾鍾起宮　夾鍾之商

大蕤應姑南太林黃仲無夾

太簇為商　姑洗起宮　姑洗之商

太林黃仲無夾夷大蕤應姑

夾鐘為商　仲呂起宮　仲呂之商

夾夷大蕤應姑南太林黃仲

姑洗為商　蕤賓起宮　蕤賓之商

姑南太林黃仲無夾夷大蕤

六角之曲

應鐘為角　夾鐘起宮　夾鐘之角

應姑南太林黃仲無夾

黃鐘為角　姑洗起宮　姑洗之角

黄　仲　無　夾　夷　大　蕤　應　姑

大呂為角　仲呂起宫　仲呂之角

大　蕤　應　姑　南　太　林　黄　仲

太簇為角　蕤賓起宫　蕤賓之角

太　林　黄　仲　無　夾　夷　大　蕤

夾鍾為角　林鍾起宫　林鍾之角

夾　夷　大　蕤　應　姑　南　太　林

姑洗為角　夷則起宫　夷則之角

姑南太林黃仲無夾夷

六徵之曲

應鍾為徵　蕤賓起宮　蕤賓之徵

應姑南太林黃仲無夾夷大蕤

黃鍾為徵　林鍾起宮　林鍾之徵

黃仲無夾夷大蕤應姑南太林

大呂為徵　夷則起宮　夷則之徵

大蕤應姑南太林黃仲無夾夷

太簇為徵　南呂起宮　南呂之徵

太林黃仲無夾夷大蕤應姑南

夾鍾為徵　無射起宮　無射之徵

夾夷大蕤應姑南太林黃仲無

姑洗為徵　應鍾起宮　應鍾之徵

姑南太林黃仲無夾夷大蕤應

六羽之曲

應鍾為羽　夷則起宮　夷則之羽

應 姑 南 太 林 黃 仲 無 夾 夷

黃鐘為羽 南呂起宮 南呂之羽

黃 仲 無 夾 夷 大 蕤 應 姑 南

大呂為羽 無射起宮 無射之羽

大 蕤 應 姑 南 太 林 黃 仲 無

太簇為羽 應鐘起宮 應鐘之羽

太 林 黃 仲 無 夾 夷 大 蕤 應

夾鐘為羽 黃鐘起宮 黃鐘之羽

夾　夷　大　蕤　應　姑　南　太　林　黃

姑洗為羽　　大呂起宮　　大呂之羽

姑　南　太　林　黃　仲　無　夾　夷　大

宴臣下

太和之曲樂雖宴臣下然人主主之於上起調雖自

蕤賓仍用備樂雙調也始於蕤賓終於蕤賓為一調

始於黃鍾終於黃鍾為一調

蕤賓起調　　大呂起宮　　夷則起聲

夷夾無仲黃林太南姑應蕤大

林鍾起調　太簇起宮　南呂起聲

南姑應蕤大夷夾無仲黃林太

夷則起調　夾鍾起宮　無射起聲

無仲黃林太南姑應蕤大夷夾

南呂起調　姑洗起宮　應鍾起聲

應蕤大夷夾無仲黃林太南姑

無射起調　仲呂起宮　黃鍾起聲

黃林太南姑應蕤大夷夾無仲

應鍾起調　蕤賓起宮　大呂起聲

大夷夾無仲黃林太南姑應蕤

黃鍾起調　林鍾起宮　太蔟起聲

太南姑應蕤大夷夾無仲黃林

大呂起調　夷則起宮　夾鍾起聲

夾無仲黃林太南姑應蕤大夷

太蔟起調　南呂起宮　姑洗起聲

姑應蕤大夷夾無仲黃林太南

夾鍾起調　無射起宮　仲呂起聲

仲黃林太南姑應蕤大夷夾無

姑洗起調　應鍾起宮　蕤賔起聲

蕤大夷夾無仲黃林太南姑應

仲呂起調　黃鍾起宮　林鍾起聲

林太南姑應蕤大夷夾無仲黃

廷樂雖七調其實黃鍾一均之備樂

房中黃鍾徵調

世子黃鍾商調羽調

世孫黃鍾角調變宫

宴臣下蕤賔黃鍾變徵

此七調古今絶倡也

黃鍾左行隔八生林鍾三分損一及林鍾右行隔八生黃鍾則三分益一為有餘若黃鍾為徵用半則多五分然可借用兼音亦可諧和

聲雖有七然至角則當改調古人所以有清角慢角之調亦自然而然不得已也若不改調黄鍾至甤賔下接大吕不能諧聲是黄鍾不能接大吕矣故必改調則大吕不得為宫用半以接聲必用七音以接律必須改調以接聲大吕既不得為宫則姑洗當為宫

苑洛志樂卷四

苑洛志樂卷五

明 韓邦奇 撰

樂儀

凡例

柷起衆樂　敔止衆樂

鼖鼓起一宮應鼓節之　鏞鐘止一宮鎛收之

鎛鐘起一節　特磬收一節

搊鼓押二字堂上　　䩞鼓押二字堂下

陽律左轉　　陰律右轉

黃鐘左旋用二變七旋而起大呂大呂右旋亦用二變七旋而起黃鐘世儒知右旋而不得其義以五旋起大呂豈惟陽八三分之無所用乃右旋而却左行黃鐘雖接大呂而不能生大呂此乃五旋適然而遇音節全然不合錯亂之甚用二變右旋右行與左旋契合天然之妙節節不差乃古今制作未之及者也

圜丘

降神

撞柷先底次左次右撞者三

黄鐘一變 衆樂齊舉

靁鼓一應鼓二

堂上　堂下　堂上　堂下

黄鐘鎛鐘 春正 合 鎛鐘　林鐘特磬 應正 尺 特磬

黄鐘歌　舞　林鐘歌　舞

黄鍾歌鍾　編鍾　林鍾歌鍾　編鍾
黄鍾歌磬　編磬　林鍾歌磬　編磬
黄鍾笙　笙　林鍾笙　笙
黄鍾瑟　塤　林鍾瑟　篪
黄鍾琴　遂　林鍾琴　遂
黄鍾簫　簫　林鍾簫　簫
林鍾拊　鼗
堂上　堂下　堂上　堂下

太蔟鎛鐘 春正 四 鎛鐘 南呂特磬 應正 工 特磬

太蔟歌 舞 南呂歌 舞

太蔟歌鐘 編鐘 南呂歌鐘 編鐘

太蔟歌磬 編磬 南呂歌磬 編磬

太蔟笙 笙 南呂笙 笙

太蔟瑟 塤 南呂瑟 篪

太蔟琴 遂 南呂琴 遂

太蔟簫 簫 南呂簫 簫

南呂拊　鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

姑洗鎛鐘 春正　一鎛鐘　應鐘特磬 應正 六特磬

姑洗歌　舞　應鐘歌　舞

姑洗歌鐘　編鐘　應鐘歌鐘　編鐘

姑洗歌磬　編磬　應鐘歌磬　編磬

姑洗笙　笙　應鐘笙　笙

姑洗瑟　塤　應鐘瑟　篪

姑洗琴　篴　應鍾琴　篴

姑洗簫　簫　應鍾簫　簫

應鍾拊　鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

蕤賓鎛鐘 春上正 鎛鐘　黃鍾特磬 應歸宮 特磬

蕤賓歌　舞　黃鍾歌　舞

蕤賓歌鐘　編鐘　黃鍾歌鐘　編鐘

蕤賓歌磬　編磬　黃鍾歌磬　編磬

蕤賓笙 笙 黃鐘笙 笙

蕤賓瑟 塤 黃鐘瑟 篪

蕤賓琴 篴 黃鐘琴 篴

蕤賓簫 簫 黃鐘簫 簫

黃鐘拊 鼗

鏄鐘一振鐸二

無射二變

靁鼓一應鼓二

堂上	堂下	堂上	堂下
無射鎛鐘 春正 合	鎛鐘	仲呂特磬 應半 尺	特磬
無射歌	舞	仲呂歌	舞
無射歌鐘	編鐘	仲呂歌鐘	編鐘
無射歌磬	編磬	仲呂歌磬	編磬
無射笙	笙	仲呂笙	笙
無射瑟	塤	仲呂瑟	篪
無射琴	篴	仲呂琴	篴

無射簫　簫　仲呂簫　簫

仲呂拊　鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

黃鐘鎛鐘春四半　鎛鐘　林鐘特磬應工半　特磬

黃鐘歌　舞　林鐘歌　舞

黃鐘歌鐘　編鐘　林鐘歌鐘　編鐘

黃鐘歌磬　編磬　林鐘歌磬　編磬

黃鐘笙　笙　林鐘笙　笙

黃鍾瑟	塤	林鍾瑟	箎
黃鍾琴	篴	林鍾琴	篴
黃鍾簫	簫	林鍾簫	簫
		林鍾柎	鼗
堂上	堂下	堂上	堂下
太簇鎛鐘 春一 半	鎛鐘	南呂特磬 應六 半	特磬
太簇歌	舞	南呂歌	舞
太簇歌鐘	編鐘	南呂歌鐘	編鐘

太簇歌磬　編磬　南呂歌磬　編磬

太簇笙　笙　南呂笙　笙

太簇瑟　塤　南呂瑟　篪

太簇琴　遂　南呂琴　遂

太簇簫　簫　南呂簫　簫

南呂柎　鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

姑洗鎛鐘春上半　鎛鐘　無射特磬應歸宮　特磬

姑洗歌　舞　無射歌　舞

姑洗歌鐘　編鐘　無射歌鐘　編鐘

姑洗歌磬　編磬　無射歌磬　編磬

姑洗笙　笙　無射笙　笙

姑洗瑟　塤　無射瑟　篪

姑洗琴　篴　無射琴　篴

姑洗簫　簫　無射簫　簫

無射拊　鼗

鏞鐘一振鐸二

再作

夷則二變

靁鼓一應鼓二

堂上　堂下　堂上　堂下

夷則鎛鐘春正合　鎛鐘　夾鐘特磬應半尺　特磬

夷則歌　舞　夾鐘歌　舞

夷則歌鐘　編鐘　夾鐘歌鐘　編鐘

夷則歌磬　編磬　夾鐘歌磬　編磬

夷則笙　笙　夾鐘笙　笙

夷則瑟　塤　夾鐘瑟　篪

夷則琴　篴　夾鐘琴　篴

夷則簫　簫　夾鐘簫　簫

夾鐘柎　鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

無射鎛鐘春正四　鎛鐘　仲呂特磬應工半　特磬

無射歌 舞 仲呂歌 舞

無射歌鐘 編鐘 仲呂歌鐘 編鐘

無射歌磬 編磬 仲呂歌磬 編磬

無射笙 笙 仲呂笙 笙

無射瑟 塤 仲呂瑟 篪

無射琴 篴 仲呂琴 篴

無射簫 簫 仲呂簫 簫

仲呂柎 鼓

堂上	堂下	堂上	堂下
黃鐘鎛鐘 春一 半	鎛鐘	林鐘特磬 應六 半	特磬
黃鐘歌	舞	林鐘歌	舞
黃鐘歌鐘	編鐘	林鐘歌鐘	編鐘
黃鐘歌磬	編磬	林鐘歌磬	編磬
黃鐘笙	笙	林鐘笙	笙
黃鐘瑟	塤	林鐘瑟	箎
黃鐘琴	篴	林鐘琴	篴

黃鐘簫　簫　林鐘簫　簫

林鐘拊　鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

太簇鎛鐘春半上　鎛鐘　夷則特磬應宮歸　特磬

太簇歌　舞　夷則歌　舞

太簇歌鐘　編鐘　夷則歌鐘　編鐘

太簇歌磬　編磬　夷則歌磬　編磬

太簇笙　笙　夷則笙　笙

太簇瑟　塤　夷則瑟　篪

太簇琴　遂　夷則琴　遂

太簇簫　簫　夷則簫　簫

夷則拊　鼗

鏞鐘一振鐸二

再作

仲吕二變

靁鼓一應鼓二

堂上　堂下　堂上　堂下

仲呂鎛鐘舂合正　鎛鐘　黃鐘特磬應尺半　特磬

仲呂歌　舞　黃鐘歌　舞

仲呂歌鐘　編鐘　黃鐘歌鐘　編鐘

仲呂歌磬　編磬　黃鐘歌磬　編磬

仲呂笙　笙　黃鐘笙　笙

仲呂瑟　塤　黃鐘瑟　箎

仲呂琴　篴　黃鐘琴　篴

仲呂簫　簫　黃鍾簫　簫

　黃鍾拊　鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

林鍾鎛鍾（春四夔）　鎛鍾　太簇特磬（應工中）　特磬

林鍾歌　舞　太簇歌　舞

林鍾歌鍾　編鍾　太簇歌鍾　編鍾

林鍾歌磬　編磬　太簇歌磬　編磬

林鍾笙　笙　太簇笙　笙

林鍾瑟
林鍾琴
林鍾簫
堂上
南呂鎛鍾 春變 一
南呂歌
南呂歌鍾

塤
篴
簫
堂下
鎛鍾
舞
編鍾

太簇瑟　篪
太簇琴　篴
太簇簫　簫
太簇拊　鼗
堂上　堂下
姑洗特磬 應半 六　特磬
姑洗歌　舞
姑洗歌鍾　編鍾

南呂歌磬　編磬　姑洗歌磬　編磬

南呂笙　笙　姑洗笙　笙

南呂瑟　塤　姑洗瑟　篪

南呂琴　遂　姑洗琴　遂

南呂簫　簫　姑洗簫　簫

姑洗拊　鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

應鐘鎛鐘春上變　鎛鐘　仲呂特磬應歸宮　特磬

應鐘		仲呂	
應鐘歌	舞	仲呂歌	舞
應鐘歌鐘	編鐘	仲呂歌鐘	編鐘
應鐘歌磬	編磬	仲呂歌磬	編磬
應鐘笙	笙	仲呂笙	笙
應鐘瑟	塤	仲呂瑟	箎
應鐘琴	篴	仲呂琴	篴
應鐘簫	簫	仲呂簫	簫
		仲呂拊	鼓

鏞鐘一振鐸二

再作

夾鐘二變

靁鼓一應鼓二

堂上　堂下　堂上　堂下

夾鐘鎛鐘（春合 正）　鎛鐘　無射特磬（應尺 正）　特磬

夾鐘歌　舞　無射歌　舞

夾鐘歌鐘　編鐘　無射歌鐘　編鐘

夾鐘歌磬　編磬　無射歌磬　編磬

夾鐘笙　笙　無射笙　笙

夾鐘瑟　塤　無射瑟　篪

夾鐘琴　篴　無射琴　篴

夾鐘簫　簫　無射簫　簫

無射柎　鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

仲呂鎛鐘 春 正 四　鎛鐘　黃鐘特磬 應 半 工　特磬

仲呂歌　舞　黃鍾歌　舞

仲呂歌鍾　編鍾　黃鍾歌鍾　編鍾

仲呂歌磬　編磬　黃鍾歌磬　編磬

仲呂笙　笙　黃鍾笙　笙

仲呂瑟　塤　黃鍾瑟　篪

仲呂琴　遂　黃鍾琴　遂

仲呂簫　簫　黃鍾簫　簫

黃鍾拊　鼗

堂上	堂下	堂上	堂下
林鐘鎛鐘 春變	一鎛鐘	太簇特磬 應六半	特磬
林鐘歌	舞	太簇歌	舞
林鐘歌鐘	編鐘	太簇歌鐘	編鐘
林鐘歌磬	編磬	太簇歌磬	編磬
林鐘笙	笙	太簇笙	笙
林鐘瑟	塤	太簇瑟	篪
林鐘琴	遂	太簇琴	遂

林鐘簫　簫　太簇簫　簫

太簇拊　鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

南呂鎛鐘春上燮　鎛鐘　夾鐘特磬應歸宮　特磬

南呂歌　舞　夾鐘歌　舞

南呂歌鐘　編鐘　夾鐘歌鐘　編鐘

南呂歌磬　編磬　夾鐘歌磬　編磬

南呂笙　笙　夾鐘笙　笙

南呂瑟　塤　夾鐘瑟　篪

南呂琴　遂　夾鐘琴　遂

南呂簫　簫　夾鐘簫　簫

夾鐘拊　鼗

鏞鐘一振鎛二

再作

迎神

鼖鼓一應鼓二

堂上

黃鐘鎛鐘舂 林鐘特磬應 太簇鎛鐘舂 南呂特磬應

黃鐘歌 林鐘歌 太簇歌 南呂歌

黃鐘歌鐘 林鐘歌鐘 太簇歌鐘 南呂歌鐘

黃鐘歌磬 林鐘歌磬 太簇歌磬 南呂歌磬

黃鐘笙 林鐘笙 太簇笙 南呂笙

黃鐘瑟 林鐘瑟 太簇瑟 南呂瑟

黃鐘琴 林鐘琴 太簇琴 南呂琴

黃鐘簫　林鐘簫　太簇簫　南呂簫

再作　林鐘拊　再作　南呂拊

再作　再作

姑洗鎛鐘春　應鐘特磬應　蕤賓鎛鐘春　大呂特磬應

姑洗歌　應鐘歌　蕤賓歌　大呂歌

姑洗歌鐘　應鐘歌鐘　蕤賓歌鐘　大呂歌鐘

姑洗歌磬　應鐘歌磬　蕤賓歌磬　大呂歌磬

姑洗笙　應鐘笙　蕤賓笙　大呂笙

姑洗瑟　應鐘瑟　蕤賓瑟　大呂瑟

姑洗琴　應鐘琴　蕤賓琴　大呂琴

姑洗簫　應鐘簫　蕤賓簫　大呂簫

再作　應鐘拊　再作　大呂拊

再作　再作

夷則鎛鐘舂　夾鐘特磬應　無射鎛鐘舂　仲呂特磬應

夷則歌　夾鐘歌　無射歌　仲呂歌

夷則歌鐘　夾鐘歌鐘　無射歌鐘　仲呂歌鐘

夷則歌磬　夾鐘歌磬　無射歌磬　仲呂歌磬

夷則笙　夾鐘笙　無射笙　仲呂笙

夷則瑟　夾鐘瑟　無射瑟　仲呂瑟

夷則琴　夾鐘琴　無射琴　仲呂琴

夷則簫　夾鐘簫　無射簫　仲呂簫

再作　夾鐘拊　再作　仲呂拊

再作　再作

黄鐘鎛鐘舂　林鐘特磬應

黄鐘歌　林鐘歌

黄鐘歌鐘　林鐘歌鐘

黄鐘歌磬　林鐘歌磬

黄鐘笙　林鐘笙

黄鐘瑟　林鐘瑟

黄鐘琴　林鐘琴

黄鐘簫　林鐘簫

再作　林鐘拊

鏞鐘一振鐸二

黃林太南姑應㽔大𡰥夾無仲黃

林太南姑應㽔大𡰥夾無仲黃林

始奏黃鐘生林鐘繼奏林鐘生太簇以至黃鐘復生林鐘雙調雙歸宮凡奏如黃鐘宮生林鐘徵相應太簇商生南呂羽相應至林鐘生太簇則無所用此調黃鐘生林鐘林鐘復生太簇生生迭奏如貫珠之連如雜組經綿以成文天然之妙也正半宮商按律用

堂下

黄鐘鎛鐘　林鐘特磬　太簇鎛鐘　南吕特磬

黄鐘編鐘　林鐘編鐘　太簇編鐘　南吕編鐘

黄鐘編磬　林鐘編磬　太簇編磬　南吕編磬

黄鐘笙　林鐘笙　太簇笙　南吕笙

黄鐘塤　林鐘篪　太簇塤　南吕篪

黄鐘篴　林鐘篴　太簇篴　南吕篴

黄鐘簫　林鐘簫　太簇簫　南吕簫

再作 林鐘鼓 再作 南呂鼓

再作 再作

姑洗鎛鐘 應鐘特磬 蕤賓鎛鐘 大呂特磬

姑洗編鐘 應鐘編鐘 蕤賓編鐘 大呂編鐘

姑洗編磬 應鐘編磬 蕤賓編磬 大呂編磬

姑洗笙 應鐘笙 蕤賓笙 大呂笙

姑洗塤 應鐘篪 蕤賓塤 大呂篪

姑洗篴 應鐘篴 蕤賓篴 大呂篴

姑洗簫　應鍾簫　蕤賓簫　大呂簫

再作　應鍾拊　再作　太呂鼗

再作　再作

夷則鎛鍾　夾鍾特磬　無射鎛鍾　仲呂特磬

夷則編鍾　夾鍾編鍾　無射編鍾　仲呂編鍾

夷則編磬　夾鍾編磬　無射編磬　仲呂編磬

夷則笙　夾鍾笙　無射笙　仲呂笙

夷則塤　夾鍾篪　無射塤　仲呂篪

夷則遂　夾鍾遂　無射遂　仲呂遂

夷則簫　夾鍾簫　無射簫　仲呂簫

再作　夾鍾鼗　再作　仲呂鼗

再作　再作

黄鍾鎛鐘　林鍾特磬

黄鍾編鐘　林鍾編鐘

黄鍾編磬　林鍾編磬

黄鍾笙　林鍾笙

黃鐘塤　林鐘箎

黃鐘篴　林鐘篴

黃鐘簫　林鐘簫

再作　林鐘䇺

再作

參神　古人灼見天道之實深識義理之微凡祭雖天地山川必有尸故古有迎尸之樂後世無尸故有迎神之樂神降則迎神至則參三禮

俱不可廢

樂同上但用大吕之聲

迎牲

樂同上但用太簇之聲

進玉帛

樂同上但用夾鍾之聲

初獻

樂同上但用姑洗之聲堂下用陽辰之舞

亞獻

樂同上但用仲吕之聲堂下用陽辰之舞

終獻

樂同上但用蕤賓之聲堂下用陰辰之舞

飲福

樂同上但用林鐘之聲

胙

樂同上但用夷則之聲

徹

樂同上但用南呂之聲

辭神

樂同上但用無射之聲

望燎

堂上　堂下　堂上　堂下

應鐘鎛鐘　應鐘鎛鐘　姑洗特磬　姑洗特磬

應鐘歌　舞　姑洗歌　舞

應鍾歌鍾　應鍾編鍾　姑洗歌鍾　姑洗編鍾

應鍾歌磬　應鍾編磬　姑洗歌磬　姑洗編磬

應鍾笙　應鍾笙　姑洗笙　姑洗笙

應鍾瑟　應鍾塤　姑洗瑟　姑洗篪

應鍾琴　應鍾篴　姑洗琴　姑洗篴

應鍾簫　應鍾簫　姑洗簫　姑洗簫

再作　姑洗柎　姑洗鼗

再作　再作

堂上 堂下 堂上 堂下

南吕鎛鐘 南吕鎛鐘 太簇特磬 太簇特磬

南吕歌 舞 太簇歌 舞

南吕歌鐘 南吕編鐘 太簇歌鐘 太簇編鐘

南吕歌磬 南吕編磬 太簇歌磬 太簇編磬

南吕笙 南吕笙 太簇笙 太簇笙

南吕瑟 南吕塤 太簇瑟 太簇篪

南吕琴 南吕篴 太簇琴 太簇篴

南呂簫　南呂簫　太簇簫　太簇簫

再作　再作　太簇拊　太簇鼗

再作　再作

堂上　堂下　堂上　堂下

林鍾鎛鐘　林鍾鎛鐘　黃鍾特磬　黃鍾特磬

林鍾歌　舞　黃鍾歌　舞

林鍾歌鐘　林鍾編鐘　黃鍾歌鐘　黃鍾編鐘

林鍾歌磬　林鍾編磬　黃鍾歌磬　黃鍾編磬

林鐘笙 林鐘笙 黃鐘笙 黃鐘笙

林鐘瑟 林鐘塤 黃鐘瑟 黃鐘篪

林鐘琴 林鐘篴 黃鐘琴 黃鐘篴

林鐘簫 林鐘簫 黃鐘簫 黃鐘簫

再作 再作 黃鐘柎 黃鐘鼗

再作 再作

堂上 堂下 堂上 堂下

仲吕鎛鐘 仲吕鎛鐘 無射特磬 無射特磬

仲呂歌　舞　無射歌　舞

仲呂歌鐘　仲呂編鐘　無射歌鐘　無射編鐘

仲呂歌磬　仲呂編磬　無射歌磬　無射編磬

仲呂笙　仲呂笙　無射笙　無射笙

仲呂瑟　仲呂塤　無射瑟　無射篪

仲呂琴　仲呂篴　無射琴　無射篴

仲呂簫　仲呂簫　無射簫　無射簫

再作　再作　無射拊　無射鼗

再作 再作

堂上 堂下 堂上 堂下

夾鐘鎛鐘 夾鐘鎛鐘 夷則特磬 夷則特磬

夾鐘歌 舞 夷則歌 舞

夾鐘歌鐘 夾鐘編鐘 夷則歌鐘 夷則編鐘

夾鐘歌磬 夾鐘編磬 夷則歌磬 夷則編磬

夾鐘笙 夾鐘笙 夷則笙 夷則笙

夾鐘瑟 夾鐘塤 夷則瑟 夷則篪

夾鐘琴　夾鐘遂　夷則琴　夷則遂

夾鐘簫　夾鐘簫　夷則簫　夷則簫

再作　再作　夷則拊　夷則鼗

再作　再作

堂上　堂下　堂上　堂下

大呂鎛鐘　大呂鎛鐘　蕤賓特磬　蕤賓特磬

大呂歌　舞　蕤賓歌　舞

大呂歌鐘　大呂編鐘　蕤賓歌鐘　蕤賓編鐘

大呂歌磬　大呂編磬　蕤賓歌磬　蕤賓編磬

大呂笙　大呂笙　蕤賓笙　蕤賓笙

大呂瑟　大呂塤　蕤賓瑟　蕤賓篪

大呂琴　大呂篴　蕤賓琴　蕤賓篴

大呂簫　大呂簫　蕤賓簫　蕤賓簫

再作　再作　蕤賓柎　蕤賓鼗

再作　再作

堂上　堂下　堂上　堂下

應鍾鎛鐘　應鍾鎛鐘　姑洗特磬　姑洗特磬

應鍾歌　舞　姑洗歌　舞

應鍾歌鐘　應鍾編鐘　姑洗歌鐘　姑洗編鐘

應鍾歌磬　應鍾編磬　姑洗歌磬　姑洗編磬

應鍾笙　應鍾笙　姑洗笙　姑洗笙

應鍾瑟　應鍾塤　姑洗瑟　姑洗篪

應鍾琴　應鍾篴　姑洗琴　姑洗篴

應鍾簫　應鍾簫　姑洗簫　姑洗簫

姑洗拊　姑洗鼗

鏞鐘振鐸櫟敔

方澤

降神　律與圜丘同聲調不同

撞柷先底次左次右撞者三

蕤賓二變 衆樂齊舉

靈鼓一應鼓二

堂上　堂下　堂上　堂下

蕤賓鎛鐘 春正 合 鎛鐘 大呂特磬 應半 尺 特磬

蕤賓歌 舞 大呂歌 舞

蕤賓歌鐘 編鐘 大呂歌鐘 編鐘

蕤賓歌磬 編磬 大呂歌磬 編磬

蕤賓笙 笙 大呂笙 笙

蕤賓瑟 塤 大呂瑟 篪

蕤賓琴 遂 大呂琴 遂

蕤賓簫 簫 大呂簫 簫

大呂拊　鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

夷則鎛鐘春四正　鎛鐘　夾鐘特磬應工半　特磬

夷則歌　舞　夾鐘歌　舞

夷則歌鐘　編鐘　夾鐘歌鐘　編鐘

夷則歌磬　編磬　夾鐘歌磬　編磬

夷則笙　笙　夾鐘笙　笙

夷則瑟　塤　夾鐘瑟　篪

夷則琴　遂　夾鐘琴　遂

夷則簫　簫　夾鐘簫　簫

夾鐘柎　鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

無射鎛鐘 春正 一 鎛鐘　仲呂特磬 應半 六 特磬

無射歌　舞　仲呂歌　舞

無射歌鐘　編鐘　仲呂歌鐘　編鐘

無射歌磬　編磬　仲呂歌磬　編磬

無射笙　笙　仲呂笙　笙

無射瑟　塤　仲呂瑟　篪

無射琴　篴　仲呂琴　篴

無射簫　簫　仲呂簫　簫

仲呂拊　敱

堂上　堂下　堂上　堂下

黃鐘鎛鐘春六半　鎛鐘　蕤賓特磬應歸宮　特磬

黃鐘歌　舞　蕤賓歌　舞

黃鍾歌鍾　編鍾　蕤賓歌鍾　編鍾
黃鍾歌磬　編磬　蕤賓歌磬　編磬
黃鍾笙　笙　蕤賓笙　笙
黃鍾瑟　塤　蕤賓瑟　箎
黃鍾琴　篴　蕤賓琴　篴
黃鍾簫　簫　蕤賓簫　簫
蕤賓拊　鼓
鏄鍾一　振鐸二

再作

姑洗一變

靈鼓一應鼓二

堂上 堂下 堂上 堂下

姑洗鎛鐘 春正 合 鎛鐘 應鐘特磬 應正 尺 特磬

姑洗歌 舞 應鐘歌 舞

姑洗歌鐘 編鐘 應鐘歌鐘 編鐘

姑洗歌磬 編磬 應鐘歌磬 編磬

姑洗笙　笙　應鐘笙　笙

姑洗瑟　塤　應鐘瑟　箎

姑洗琴　篴　應鐘琴　篴

姑洗簫　簫　應鐘簫　簫

應鐘搏　叢

堂上　堂下　堂上　堂下

蕤賓鎛鐘春正　四鎛鐘　大呂特磬應半　工特磬

蕤賓歌　舞　大呂歌　舞

蕤賓歌鐘　編鐘　大吕歌鐘　編鐘

蕤賓歌磬　編磬　大吕歌磬　編磬

蕤賓笙　笙　大吕笙　笙

蕤賓瑟　塤　大吕瑟　篪

蕤賓琴　遂　大吕琴　遂

蕤賓簫　簫　大吕簫　簫

大吕拊　鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

夷則鎛鐘 春正 一 鎛鐘 夾鐘特磬 應半 六 特磬

夷則歌 舞 夾鐘歌 舞

夷則歌鐘 編鐘 夾鐘歌鐘 編鐘

夷則歌磬 編磬 夾鐘歌磬 編磬

夷則笙 笙 夾鐘笙 笙

夷則瑟 頊 夾鐘瑟 箎

夷則琴 遂 夾鐘琴 遂

夷則簫 簫 夾鐘簫 簫

夾鐘拊　鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

無射鎛鐘 春上正　鎛鐘　姑洗特磬 應歸宮　特磬

無射歌　舞　姑洗歌　舞

無射歌鐘　編鐘　姑洗歌鐘　編鐘

無射歌磬　編磬　姑洗歌磬　編磬

無射笙　笙　姑洗笙　笙

無射瑟　塤　姑洗瑟　箎

無射琴　遂　姑洗琴　遂

無射簫　簫　姑洗簫　簫

姑洗搊　鼗

鏞鐘一振鐸二

太簇一變

靈鼓一應鼓二

堂上　堂下　堂上　堂下

太簇鎛鐘春合正　鎛鐘　南呂特磬應尺正　特磬

太簇歌　舞
南呂歌　舞

太簇歌鐘　編鐘
南呂歌鐘　編鐘

太簇歌磬　編磬
南呂歌磬　編磬

太簇笙　笙
南呂笙　笙

太簇瑟　塤
南呂瑟　篪

太簇琴　遂
南呂琴　遂

太簇簫　簫
南呂簫　簫

南呂拊　鼗

堂上	堂下	堂上	堂下
姑洗鎛鐘 春正 四	鎛鐘	應鐘特磬 應正 工	特磬
姑洗歌	舞	應鐘歌	舞
姑洗歌鐘	編鐘	應鐘歌鐘	編鐘
姑洗歌磬	編磬	應鐘歌磬	編磬
姑洗笙	笙	應鐘笙	笙
姑洗瑟	塤	應鐘瑟	篪
姑洗琴	篴	應鐘琴	篴

姑洗簫	簫	應鐘簫	簫
		應鐘拊	鼗
堂上	堂下	堂上	堂下
蕤賓鎛鐘 春一正	鎛鐘	大呂特磬 應六半	特磬
蕤賓歌	舞	大呂歌	舞
蕤賓歌鐘	編鐘	大呂歌鐘	編鐘
蕤賓歌磬	編磬	大呂歌磬	編磬
蕤賓笙	笙	大呂笙	笙

蕤賓瑟　塤　大呂瑟　篪

蕤賓琴　篴　大呂琴　篴

蕤賓簫　簫　大呂簫　簫

大呂柎　鼓

堂上　堂下　堂上　堂下

夷則鎛鐘 春正 上 鎛鐘　太簇特磬 應宮 歸 特磬

夷則歌　舞　太簇歌　舞

夷則歌鐘　編鐘　太簇歌鐘　編鐘

夷則歌磬　編磬　太簇歌磬　編磬

夷則笙　笙　太簇笙　笙

夷則瑟　塤　太簇瑟　篪

夷則琴　篴　太簇琴　篴

夷則簫　簫　太簇簫　簫

太簇拊　鼓

鏞鐘一振鐸二

應鐘一變

靈鼓一應鼓二

堂上　堂下　堂上　堂下

應鐘鎛鐘 春合 正 鎛鐘　蕤賓特磬 應尺 半 特磬

應鐘歌　舞　蕤賓歌　舞

應鐘歌鐘　編鐘　蕤賓歌鐘　編鐘

應鐘歌磬　編磬　蕤賓歌磬　編磬

應鐘笙　笙　蕤賓笙　笙

應鐘瑟　塤　蕤賓瑟　篪

應鍾琴　篴　蕤賓琴　篴
應鍾簫　簫　蕤賓簫　簫
蕤賓拊　鼗
堂上　堂下　堂上　堂下
大吕鎛鐘春四半　鎛鐘　夷則特磬應工半　特磬
大吕歌　舞　夷則歌　舞
大吕歌鐘　編鐘　夷則歌鐘　編鐘
大吕歌磬　編磬　夷則歌磬　編磬

大呂笙　笙　夷則笙　笙

大呂瑟　塤　夷則瑟　篪

大呂琴　遂　夷則琴　遂

大呂簫　簫　夷則簫　簫

夷則拊　鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

夾鐘鎛鐘 春 半 一　鎛鐘　無射特磬　特磬

夾鐘歌　舞　無射歌　舞

夾鍾歌鍾　編鍾　無射歌鍾　編鍾
夾鍾歌磬　編磬　無射歌磬　編磬
夾鍾笙　笙　無射笙　笙
夾鍾瑟　塤　無射瑟　篪
夾鍾琴　篴　無射琴　篴
夾鍾簫　簫　無射簫　簫
無射柎　鼗
堂上　堂下　堂上　堂下

仲呂鎛鐘　鎛鐘　應鐘特磬　特磬

仲呂歌　舞　應鐘歌　舞

仲呂歌鐘　編鐘　應鐘歌鐘　編鐘

仲呂歌磬　編磬　應鐘歌磬　編磬

仲呂笙　笙　應鐘笙　笙

仲呂瑟　塤　應鐘瑟　篪

仲呂琴　篴　應鐘琴　篴

仲呂簫　簫　應鐘簫　簫

應鐘拊　鼗

鏞鐘一振鐸二

南呂一變

靈鼓一應鼓二

堂上　堂下　堂上　堂下

南呂鎛鐘春正合鎛鐘　姑洗特磬應半尺特磬

南呂歌　舞　姑洗歌　舞

南呂歌鐘　編鐘　姑洗歌鐘　編鐘

南吕歌磬　編磬　姑洗歌磬　編磬

南吕笙　笙　姑洗笙　笙

南吕瑟　塤　姑洗瑟　篪

南吕琴　篴　姑洗琴　篴

南吕簫　簫　姑洗簫　簫

姑洗柷　鼓

堂上　堂下　堂上　堂下

應鍾鎛鐘春四正　鎛鐘　蕤賓特磬應工半　特磬

應鐘歌　舞　蕤賓歌　舞

應鐘歌鐘　編鐘　蕤賓歌鐘　編鐘

應鐘歌磬　編磬　蕤賓歌磬　編磬

應鐘笙　笙　蕤賓笙　笙

應鐘瑟　塤　蕤賓瑟　箎

應鐘琴　遂　蕤賓琴　遂

應鐘簫　簫　蕤賓簫　簫

蕤賓拊　鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

大呂鎛鐘春一半　鎛鐘　夷則特磬應六半　特磬

大呂歌　舞　夷則歌　舞

大呂歌鐘　編鐘　夷則歌鐘　編鐘

大呂歌磬　編磬　夷則歌磬　編磬

大呂笙　笙　夷則笙　笙

大呂瑟　塤　夷則瑟　篪

大呂琴　遂　夷則琴　遂

大呂簫　簫　夷則簫　簫

夷則拊　鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

夾鐘鎛鐘春上半　鎛鐘　南呂特磬應歸宮　特磬

夾鐘歌　舞　南呂歌　舞

夾鐘歌鐘　編鐘　南呂歌鐘　編鐘

夾鐘歌磬　編磬　南呂歌磬　編磬

夾鐘笙　笙　南呂笙　笙

夾鐘瑟　塤　南呂瑟　篪

夾鐘琴　遂　南呂琴　遂

夾鐘簫　簫　南呂簫　簫

南呂柎　鼗

鏞鐘一振鐸二

起調之要惟在於識全半起應之訣知合尺代宮徵之義合宮義也尺徵義也有當宮而用半不得以為宮而上律又非宮也以合尺字代之如蕤賓為黃鐘

之變徵下生大呂大呂當起宮如咸池之調㽔賓動
而大呂應大呂當為㽔賓之徵羽㽔賓不可以名宮
亦以合字代之不然古人何故不曰宮商而曰合四
邪

迎神

鼗鼓一應鼓二

堂上

黃鐘鎛鐘舂合全　林鐘特磬應尺全　太簇鎛鐘舂四正　南呂特磬應工全

黃鍾歌 林鍾歌 太簇歌 南呂歌

黃鍾歌鐘 林鍾歌鐘 太簇歌鐘 南呂歌鐘

黃鍾歌磬 林鍾歌磬 太簇歌磬 南呂歌磬

黃鍾笙 林鍾笙 太簇笙 南呂笙

黃鍾瑟 林鍾瑟 太簇瑟 南呂瑟

黃鍾琴 林鍾琴 太簇琴 南呂琴

黃鍾簫 林鍾簫 太簇簫 南呂簫

林鍾柎 南呂柎

堂上

姑洗鎛鐘（春合　正）　應鐘特磬（應尺　全）　蕤賓鎛鐘（春四　全）　大呂特磬（應工　半）

姑洗歌　應鐘歌　蕤賓歌　大呂歌

姑洗歌鐘　應鐘歌鐘　蕤賓歌鐘　大呂歌鐘

姑洗歌磬　應鐘歌磬　蕤賓歌磬　大呂歌磬

姑洗笙　應鐘笙　蕤賓笙　大呂笙

姑洗瑟　應鐘瑟　蕤賓瑟　大呂瑟

姑洗琴　應鐘琴　蕤賓琴　大呂琴

姑洗簫　應鐘簫　蕤賓簫　大呂簫

應鐘拊　大呂拊

堂上

夷則鎛鐘春合全　夾鐘特磬應尺半　無射鎛鐘春四全　仲呂特磬春工半

夷則歌　夾鐘歌　無射歌　仲呂歌

夷則歌鐘　夾鐘歌鐘　無射歌鐘　仲呂歌鐘

夷則歌磬　夾鐘歌磬　無射歌磬　仲呂歌磬

夷則笙　夾鐘笙　無射笙　仲呂笙

夷則瑟　夾鍾瑟　無射瑟　仲吕瑟

夷則琴　夾鍾琴　無射琴　仲吕琴

夷則簫　夾鍾簫　無射簫　仲吕簫

夾鍾柎　仲吕柎

堂上

黄鍾鎛鐘春四變　林鍾特磬　太簇鎛鐘春四正　南吕特磬

黄鍾歌　林鍾歌　太簇歌　南吕歌

黄鍾歌鐘　林鍾歌鐘　太簇歌鐘　南吕歌鐘

黃鐘歌磬　林鐘歌磬　太簇歌磬　南呂歌磬

黃鐘笙　林鐘笙　太簇笙　南呂笙

黃鐘瑟　林鐘瑟　太簇瑟　南呂瑟

黃鐘琴　林鐘琴　太簇琴　南呂琴

黃鐘簫　林鐘簫　太簇簫　南呂簫

林鐘拊　南呂拊

堂上

姑洗鎛鐘（春合 正）應鐘特磬（應尺 正）蕤賓鎛鐘（春四 正）大呂特磬（應工 半）

姑洗歌 應鐘歌 蕤賓歌 大吕歌

姑洗歌鐘 應鐘歌鐘 蕤賓歌鐘 大吕歌鐘

姑洗歌磬 應鐘歌磬 蕤賓歌磬 大吕歌磬

姑洗笙 應鐘笙 蕤賓笙 大吕笙

姑洗瑟 應鐘瑟 蕤賓瑟 大吕瑟

姑洗琴 應鐘琴 蕤賓琴 大吕琴

姑洗簫 應鐘簫 蕤賓簫 大吕簫

應鐘拊 大吕拊

堂上

夷則鎛鐘（春合 正） 夾鐘特磬（應尺 半） 無射鎛鐘（春四 正） 仲呂特磬（應工 半）

夷則歌 夾鐘歌 無射歌 仲呂歌

夷則歌鐘 夾鐘歌鐘 無射歌鐘 仲呂歌鐘

夷則歌磬 夾鐘歌磬 無射歌磬 仲呂歌磬

夷則笙 夾鐘笙 無射笙 仲呂笙

夷則瑟 夾鐘瑟 無射瑟 仲呂瑟

夷則琴 夾鐘琴 無射琴 仲呂琴

夷則簫　夾鐘簫　無射簫　仲呂簫

夾鐘拊　仲呂拊

堂上

黃鐘鎛鐘 春合 止　林鐘特磬 應尺 止　太簇鎛鐘 春四　南呂特磬 應工

黃鐘歌　林鐘歌　太簇歌　南呂歌

黃鐘歌鐘　林鐘歌鐘　太簇歌鐘　南呂歌鐘

黃鐘歌磬　林鐘歌磬　太簇歌磬　南呂歌磬

黃鐘笙　林鐘笙　太簇笙　南呂笙

黄鐘瑟　林鐘瑟　太簇瑟　南呂瑟

黄鐘琴　林鐘琴　太簇琴　南呂琴

黄鐘簫　林鐘簫　太簇簫　南呂簫

林鐘拊　南呂拊

姑洗鎛鐘　収聲

姑洗歌

姑洗歌鐘

姑洗歌磬

姑洗笙

姑洗瑟

姑洗琴

姑洗簫

鏞鐘一　振鐸二

堂下

黃鐘鎛鐘　林鐘特磬　太簇鎛鐘　南呂特磬

舞　舞　舞　舞

黄鐘編鐘　林鐘編鐘　太簇編鐘　南吕編鐘

黄鐘編磬　林鐘編磬　太簇編磬　南吕編磬

黄鐘笙　林鐘笙　太簇笙　南吕笙

黄鐘塤　林鐘箎　太簇塤　南吕箎

黄鐘篴　林鐘篴　太簇篴　南吕篴

黄鐘簫　林鐘簫　太簇簫　南吕簫

林鐘鼗　南吕鼗

堂下

姑洗鎛鐘　應鐘特磬　蕤賓鎛鐘　大呂特磬

舞　舞　舞　舞

姑洗編鐘　應鐘編鐘　蕤賓編鐘　大呂編鐘

姑洗編磬　應鐘編磬　蕤賓編磬　大呂編磬

姑洗笙　應鐘笙　蕤賓笙　大呂笙

姑洗塤　應鐘篪　蕤賓塤　大呂篪

姑洗篴　應鐘篴　蕤賓篴　大呂篴

姑洗簫　應鐘簫　蕤賓簫　大呂簫

應鐘鼗　大呂鼗

堂下

夷則鎛鐘　夾鐘特磬　無射鎛鐘　仲呂特磬

夷則編鐘　夾鐘編鐘　無射編鐘　仲呂編鐘

夷則編磬　夾鐘編磬　無射編磬　仲呂編磬

夷則笙　夾鐘笙　無射笙　仲呂笙

夷則塤　夾鐘篪　無射塤　仲呂篪

夷則篴　夾鐘篴　無射篴　仲呂篴

夷則簫　夾鐘簫　無射簫　仲吕簫

夾鐘鼗　仲吕鼗

堂下

黄鐘鎛鐘　林鐘特磬　太簇鎛鐘　南吕特磬

黄鐘編鐘　林鐘編鐘　太簇編鐘　南吕編鐘

黄鐘編磬　林鐘編磬　太簇編磬　南吕編磬

黄鐘笙　林鐘笙　太簇笙　南吕笙

黄鐘塤　林鐘篪　太簇塤　南吕篪

黃鐘遂　林鐘遂　太簇遂　南呂遂

黃鐘簫　林鐘簫　太簇簫　南呂簫

林鐘鼗　南呂鼗

堂下

姑洗鎛鐘　應鐘特磬　蕤賓鎛鐘　大呂特磬

姑洗編鐘　應鐘編鐘　蕤賓編鐘　大呂編鐘

姑洗編磬　應鐘編磬　蕤賓編磬　大呂編磬

姑洗笙　應鐘笙　蕤賓笙　大呂笙

姑洗塤　應鐘篪　蕤賓塤　大吕篪

姑洗遂　應鐘遂　蕤賓遂　大吕遂

姑洗簫　應鐘簫　蕤賓簫　大吕簫

應鐘蕟　大吕蕟

堂下

夷則鎛鐘　夾鐘特磬　無射鎛鐘　仲吕特磬

夷則編鐘　夾鐘編鐘　無射編鐘　仲吕編鐘

夷則編磬　夾鐘編磬　無射編磬　仲吕編磬

夷則笙　夾鍾笙　無射笙　仲吕笙

夷則塤　夾鍾篪　無射塤　仲吕篪

夷則篴　夾鍾篴　無射篴　仲吕篴

夷則簫　夾鍾簫　無射簫　仲吕簫

夾鍾鼗　仲吕鼗

堂下

黄鍾鎛鍾　林鍾特磬　太簇鎛鍾　南吕特磬

黄鍾編鍾　林鍾編鍾　太簇編鍾　南吕編鍾

黄鐘編磬　林鐘編磬　太簇編磬　南吕編磬

黄鐘笙　林鐘笙　太簇笙　南吕笙

黄鐘塤　林鐘篪　太簇塤　南吕篪

黄鐘篴　林鐘篴　太簇篴　南吕篴

黄鐘簫　林鐘簫　太簇簫　南吕簫

林鐘䥫　南吕䥫

姑洗鎛鐘

姑洗編鐘

姑洗編磬

姑洗笙

姑洗塤

姑洗篴

姑洗簫

參神

樂同上但用大吕之聲

迎牲

樂同上但用太簇之聲

進玉帛

樂同上但用夾鐘之聲

初獻

樂同上但用姑洗之聲堂下用陽辰之舞

亞獻

樂同上但用仲吕之聲堂下用陽辰之舞右轉

終獻

樂同上但用蕤賓之聲堂上用陰辰之舞

飲福

樂同上但用林鐘之聲右轉

嘏

樂同上但用夷則之聲

徹

樂同上但用南呂之聲

辭神

樂同上但用無射之聲

望瘞

鼗鼓一應鼓二

堂上　堂下　堂上　堂下

應鐘鎛鐘　應鐘鎛鐘　姑洗特磬　姑洗特磬

應鐘歌　舞　姑洗歌　舞

應鐘歌鐘　應鐘編鐘　姑洗歌鐘　姑洗編鐘

應鐘歌磬　應鐘編磬　姑洗歌磬　姑洗編磬

應鐘笙　應鐘笙　姑洗笙　姑洗笙

應鐘瑟　應鐘塤　姑洗瑟　姑洗篪

應鐘琴　應鐘篴　姑洗琴　姑洗篴

應鐘簫　應鐘簫　姑洗簫　姑洗簫

姑洗柎　姑洗鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

南呂鎛鐘　南呂鎛鐘　太簇特磬　太簇特磬

南呂歌　舞　太簇歌　舞

南吕歌鐘 南吕編鐘 太簇歌鐘 太簇編鐘

南吕歌磬 南吕編磬 太簇歌磬 太簇編磬

南吕笙 南吕笙 太簇笙 太簇笙

南吕瑟 南吕塤 太簇瑟 太簇篪

南吕琴 南吕篴 太簇琴 太簇篴

南吕簫 南吕簫 太簇簫 太簇簫

太簇柎 太簇鼗

堂上 堂下 堂上 堂下

林鐘鎛鐘　林鐘鎛鐘　黃鐘特磬　黃鐘特磬

林鐘歌　舞　黃鐘歌　舞

林鐘歌鐘　林鐘編鐘　黃鐘歌鐘　黃鐘編鐘

林鐘歌磬　林鐘編磬　黃鐘歌磬　黃鐘編磬

林鐘笙　林鐘笙　黃鐘笙　黃鐘笙

林鐘瑟　林鐘塤　黃鐘瑟　黃鐘篪

林鐘琴　林鐘篴　黃鐘琴　黃鐘篴

林鐘簫　林鐘簫　黃鐘簫　黃鐘簫

黃鐘拊　黃鐘鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

仲呂鎛鐘　仲呂鎛鐘　無射特磬　無射特磬

仲呂歌　舞　無射歌　舞鐘

仲呂歌鐘　仲呂編鐘　無射歌鐘　無射編

仲呂歌磬　仲呂編磬　無射歌磬　無射編磬

仲呂笙　仲呂笙　無射笙　無射笙

仲呂瑟　仲呂塤　無射瑟　無射篪

仲呂琴　仲呂篴　無射琴　無射篴
仲呂簫　仲呂簫　無射簫　無射簫
無射拊　無射鼗
堂上　堂下　堂上　堂下
夾鐘鎛鐘　夾鐘鎛鐘　夷則特磬　夷則特磬
夾鐘歌　舞　夷則歌　舞
夾鐘歌鐘　夾鐘編鐘　夷則歌鐘　夷則編鐘
夾鐘歌磬　夾鐘編磬　夷則歌磬　夷則編磬

夾鐘笙　夾鐘笙　夷則笙　夷則笙

夾鐘瑟　夾鐘塤　夷則瑟　夷則篪

夾鐘琴　夾鐘篴　夷則琴　夷則篴

夾鐘簫　夾鐘簫　夷則簫　夷則簫

夷則拊　夷則鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

大呂鎛鐘　大呂鎛鐘　甤賓特磬　甤賓特磬

大呂歌　舞　甤賓歌　舞

大呂歌鐘　大呂編鐘　蕤賓歌鐘　蕤賓編鐘

大呂歌磬　大呂編磬　蕤賓歌磬　蕤賓編磬

大呂笙　大呂笙　蕤賓笙　蕤賓笙

大呂瑟　大呂塤　蕤賓瑟　蕤賓篪

大呂琴　大呂遂　蕤賓琴　蕤賓遂

大呂簫　大呂簫　蕤賓簫　蕤賓簫

蕤賓柎　蕤賓鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

應鐘鎛鐘 應鐘鎛鐘 姑洗特磬 姑洗特磬

應鐘歌 舞 姑洗歌 舞

應鐘歌鐘 應鐘編鐘 姑洗歌鐘 姑洗編鐘

應鐘歌磬 應鐘編磬 姑洗歌磬 姑洗編磬

應鐘笙 應鐘笙 姑洗笙 姑洗笙

應鐘瑟 應鐘塤 姑洗瑟 姑洗篪

應鐘琴 應鐘篴 姑洗琴 姑洗篴

應鐘簫 應鐘簫 姑洗簫 姑洗簫

姑洗柷　姑洗鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

南吕鎛鐘　南吕鎛鐘　太簇特磬　太簇特磬

南吕歌　舞　太簇歌　舞

南吕歌鐘　南吕編鐘　太簇歌鐘　太簇編鐘

南吕歌磬　南吕編磬　太簇歌磬　太簇編磬

南吕笙　南吕笙　太簇笙　太簇笙

南吕瑟　南吕塤　太簇瑟　太簇篪

南呂琴　南呂篴　太簇琴　太簇篴

南呂簫　南呂簫　太簇簫　太簇簫

太簇拊　太簇鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

林鐘鎛鐘　林鐘鎛鐘　黃鐘特磬　黃鐘特磬

林鐘歌　舞　黃鐘歌　舞

林鐘歌鐘　林鐘編鐘　黃鐘歌鐘　黃鐘編鐘

林鐘歌磬　林鐘編磬　黃鐘歌磬　黃鐘編磬

林鐘笙　林鐘笙　黄鐘笙　黄鐘笙

林鐘瑟　林鐘篪　黄鐘瑟　黄鐘塤

林鐘琴　林鐘篴　黄鐘琴　黄鐘篴

林鐘簫　林鐘簫　黄鐘簫　黄鐘簫

黄鐘拊　黄鐘鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

仲呂鎛鐘　仲呂鎛鐘　無射特磬　無射特磬

仲呂歌　舞　無射歌　舞

仲呂歌鐘　仲呂編鐘　無射歌鐘　無射編鐘

仲呂歌磬　仲呂編磬　無射歌磬　無射編磬

仲呂笙　仲呂笙　無射笙　無射笙

仲呂瑟　仲呂篪　無射瑟　無射塤

仲呂琴　仲呂篴　無射琴　無射篴

仲呂簫　仲呂簫　無射簫　無射簫

無射柎　無射鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

夾鐘鎛鐘　夾鐘鎛鐘　夷則特磬　夷則特磬
夾鐘歌　舞　夷則歌　舞
夾鐘歌鐘　夾鐘編鐘　夷則歌鐘　夷則編鐘
夾鐘歌磬　夾鐘編磬　夷則歌磬　夷則編磬
夾鐘笙　夾鐘笙　夷則笙　夷則笙
夾鐘瑟　夾鐘篪　夷則瑟　夷則塤
夾鐘琴　夾鐘篴　夷則琴　夷則篴
夾鐘簫　夾鐘簫　夷則簫　夷則簫

夷則拊 夷則敔

堂上 堂下 堂上 堂下

大吕鎛鐘 大吕鎛鐘 蕤賓特磬 蕤賓特磬

大吕歌 舞 蕤賓歌 舞

大吕歌鐘 大吕編鐘 蕤賓歌鐘 蕤賓編鐘

大吕歌磬 大吕編磬 蕤賓歌磬 蕤賓編磬

大吕笙 大吕笙 蕤賓笙 蕤賓笙

大吕瑟 大吕瑟 蕤賓瑟 蕤賓塤

大呂琴　大呂遂　蕤賓琴　蕤賓遂

大呂簫　大呂簫　蕤賓簫　蕤賓簫

蕤賓拊　蕤賓鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

應鐘鎛鐘　應鐘鎛鐘　姑洗特磬　姑洗特磬

應鐘歌　舞　姑洗歌　舞

應鐘歌鐘　應鐘編鐘　姑洗歌鐘　姑洗編鐘

應鐘歌磬　應鐘編磬　姑洗歌磬　姑洗編磬

應鍾笙　應鍾笙　姑洗笙　姑洗笙

應鍾瑟　應鍾篪　姑洗瑟　姑洗塤

應鍾琴　應鍾篴　姑洗琴　姑洗篴

應鍾簫　應鍾簫　姑洗簫　姑洗簫

姑洗拊　姑洗鼗

堂上　堂下　堂上　堂下

南呂鎛鐘　南呂鎛鐘　太簇特磬　太簇特磬

南呂歌　舞　太簇歌　舞

南吕歌鐘　南吕編鐘　太簇歌鐘　太簇編鐘
南吕歌磬　南吕編磬　太簇歌磬　太簇編磬
南吕笙　南吕笙　太簇笙　太簇笙
南吕瑟　南吕箎　太簇瑟　太簇塤
南吕琴　南吕篴　太簇琴　太簇篴
南吕簫　南吕簫　太簇簫　太簇簫
太簇柎　太簇鼗
堂上　堂下　堂上　堂下

林鐘鎛鐘　林鐘鎛鐘

林鐘歌　舞

林鐘歌鐘　林鐘編鐘

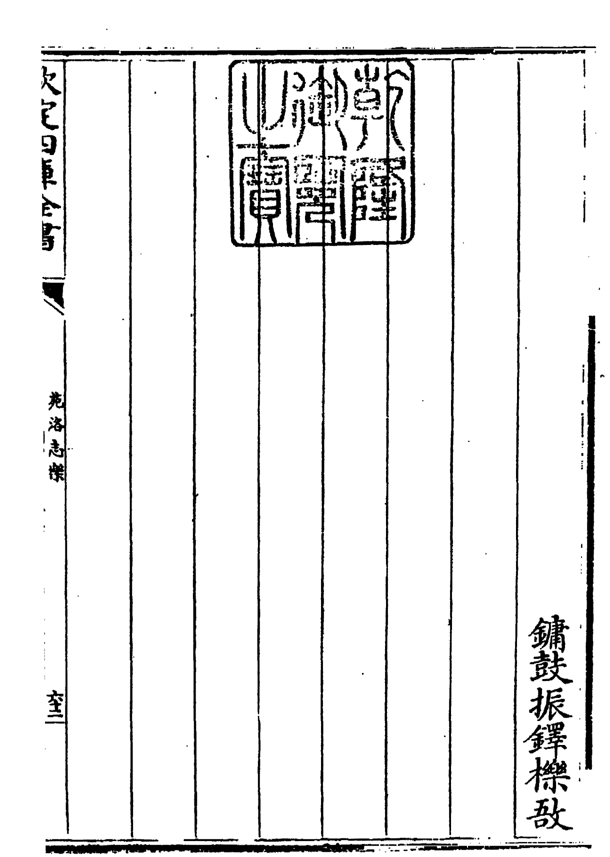
林鐘歌磬　林鐘編磬

林鐘笙　林鐘笙

林鐘瑟　林鐘篪

林鐘琴　林鐘篴

林鐘簫　林鐘簫



鏞鼓振鐸櫟敔

苑洛志樂卷五